CONCERT ANNUEL

L'Ensemble Antoine-Perreault
Orchestre d'harmonie
et
Marie Denise Pelletier

HOMMAGE AUX TRENTE ANS DE CARRIÈRE DE MARIE DENISE PELLETIER

© J.-G. Gendron

LE SAMEDI 7 MAI 2016 à 20 h
SALLE DESJARDINS-TELUS

Mot du directeur musical

Parmi les mille et une façons d'accueillir avec vous le printemps, l'orchestre d'harmonie Antoine-Perreault a choisi la plus vibrante en vous conviant à une soirée tout en musique et en chant.

Et comme le chante si bien notre invitée, madame Marie Denise Pelletier, nous vivrons certainement une belle « histoire d'un soir ». Une « histoire » qui ne manquera certes pas de nous charmer puisque cette grande interprète nous offrira bon nombre de ses chansons connues et aimées.

L'orchestre d'harmonie débutera le concert en interprétant quelques pièces variées. Par la suite, Madame Pelletier viendra compléter cette première partie en compagnie de son pianiste, monsieur Benoît Sarrasin.

En deuxième partie, histoire de faire un survol de ses 30 ans de carrière, Madame Pelletier nous fera cadeau des chansons les plus populaires de son répertoire. Elle sera accompagnée de l'orchestre d'harmonie.

Nous tenons à remercier chaleureusement Madame Marie Denise Pelletier pour sa précieuse contribution à notre concert annuel.

Cordial merci aux musiciennes et musiciens de l'orchestre d'harmonie. Et merci tout spécial au Conservatoire de musique de Rimouski et à Spect'Art pour leur collaboration fidèle.

À vous, cher public, nous redisons notre gratitude pour votre encouragement et votre appui. Merci à vous toutes et tous d'être venus partager ces moments avec nous.

Bon concert!

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon a fait ses études à l'Université du Québec à Rimouski, études qui le conduisent à l'obtention de certificats en éducation et en administration ainsi qu'un diplôme d'études supérieures en administration scolaire. Il détient également une maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke.

C'est à l'Université Laval qu'il obtient un baccalauréat en éducation musicale et une maîtrise en 1998. De 1983 à 1991, il enseigne la musique pour les commissions scolaires La Neigette et La Mitis. À l'hiver 1995, il enseigne au Collège Saint-Charles-Garnier de Québec et à la Commission scolaire de Beauport.

De septembre 1996 à juin 1999, Renaud Bouillon est responsable du programme d'enrichissement musical à l'école Claire-L'Heureux-Dubé de Rimouski. Il enseigne également la trompette à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent.

Renaud Bouillon se démarque au sein du corps de tambours et clairons Les Voltigeurs de Rimouski à titre d'instructeur en clairon, au sein de l'Harmonie des Cascades de Beauport dans la section des trompettes et, de septembre 1996 à décembre 1999, au sein de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire où il occupe le poste de première trompette.

Au fil des années, Renaud Bouillon a consacré beaucoup d'énergie à l'orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault. D'abord membre de 1979 à 1983 en tant que trompettiste, il occupe par la suite le poste de directeur musical de 1983 à 1991 et de 1997 à ce jour. C'est à ce titre qu'il est responsable du cours d'orchestre du Conservatoire de musique de Rimouski de 1997 à 2014. Depuis octobre 1999, Renaud Bouillon occupe une fonction de directeur d'établissement à la Commission scolaire des Phares de Rimouski.

Marie Denise Pelletier

Marie Denise Pelletier enchante tous les publics depuis les 30 dernières années. Premier Prix d'interprétation au Festival de la chanson de Granby en 1982, tout le Québec la découvre grâce à son rôle de Stella Spotlight dans l'opéra-rock Starmania. En 1993, elle remporte le Grand Prix Francovision à Paris avec la pièce *Inventer la terre*. Au fil des ans, elle enregistre des albums incluant plusieurs pièces à succès telles *Tous les cris, les S.O.S.* et *Pour une histoire d'un soir*. En 1994, elle remporte le Félix du *Meilleur album populaire de l'année* au gala de l'ADISQ pour son album *Entre la tête et le cœur*. À ce jour, Marie Denise Pelletier a chanté sur quatre continents, tant au Vietnam, en Corse et en Afrique de l'Ouest qu'en Amérique du sud. Polyvalente, elle a participé à de nombreux spectacles avec les grands orchestres symphoniques du Québec ainsi qu'au spectacle musical *Roméo et Juliette e*n 2002. En 2004, pour souligner ses 20 ans de carrière, elle lance un album compilation de ses plus grands succès. A l'automne 2005, elle tient le premier rôle dans la production musicale *Pélagie La Charrette*, inspirée du roman à succès du même nom d'Antonine Maillet, présentée dans plusieurs villes des provinces maritimes. Le 3 novembre 2006, Marie Denise Pelletier lance un album de Noël intitulé *Noël, parle-moi* et présente maintenant chaque année des spectacles de Noël inspirés de cet album. Durant l'année 2006 et 2007, Marie Denise participe au spectacle musical *NEUF*, mis en scène par Denise Filliatrault. Depuis 2008, Marie Denise est ambassadrice des Œuvres du Cardinal Léger. Au mois de mai 2011, Marie Denise a lancé un album éponyme. En 2016, Marie Denise Pelletier fête ses 30 ans de carrière et a lancé récemment un coffret de 5 CD intitulé *Les introuvables*.

Première partie

Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault

Star Wars: The Force Awakens
John Williams, arr. Jay Bocook

Tico-Tico
Zequinha de Abreu, arr. Naohiro Iwai

Cry of the last unicorn
Rossano Galante

Pirates of the Caribbean: At World's End
Hans Zimmer, arr. Jay Bocook

Marie Denise Pelletier
et Benoît Sarrasin (pianiste)

Pourquoi chanter
Luc Granger / Jacques Perron

Lettre à Marie
Sandrine Roy / Luc de Larochellière

La lettre
Normand Racicot / Marie Denise Pelletier et Benoit Sarrasin

La dernière rose de l'été
Eddy Marnay / Félix Mendelssohn

Danny Boy
Frederic Weatherly

À 17 ans
Eddy Marnay / Janis Ian

Deuxième partie

Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault et Marie Denise Pelletier

Pour une histoire d'un soir
Luc Plamondon / Mark Baker, orch. Jean Dufour

Entre la tête et le cœur
Gilles Gosselin / Jean Millaire, orch. Jean Dufour

Les adieux d'un sex-symbol
Luc Plamondon / Michel Berger, orch. Jean Dufour

Simple passager
Marcel Martel, orch. Jean Dufour

L'ombre s'enfuit
Jean Loysel / Frédéric Chopin, orch. Jean Dufour

Les Moulins de mon cœur
Eddy Marnay / Michel Legrand, orch. Jean Dufour

Corsica
Pierre Guelfucci / Christophe Mc Daniel, orch. Jean Dufour

Inventer la terre
Marc Chabot / Mark Baker et Susan M. Stewart, orch. Jean Dufour

Tous les cris, les S.O.S., Le ciel se marie avec la mer
Daniel Balavoine, Jacques Blanchet, arr. Yvan Moreau

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Fondé en 1979, l'Ensemble Antoine-Perreault est un orchestre d'harmonie qui regroupe près de 50 musiciennes et musiciens de la région de Rimouski, Mont-Joli, Rivière-du-Loup et des municipalités avoisinantes. Nombre de personnes font partie de l'orchestre depuis plusieurs années et ce noyau s'enrichit régulièrement d'étudiantes et d'étudiants provenant des institutions des niveaux secondaire, collégial et universitaire.

Désireux de poursuivre l'œuvre d'un grand musicien et d'un pédagogue émérite, l'Ensemble porte le nom de l'abbé Antoine Perrault, figure de proue de la scène musicale rimouskoise pendant plus de quarante ans. Il a en effet dirigé des orchestres, harmonies, fanfares et chorales, en plus d'enseigner la musique et les langues.

C'est d'abord Michel Leblanc qui a dirigé l'Ensemble, de 1979 à 1983. Lui ont ensuite succédé Renaud Bouillon, Gabriel Dionne et David Coulombe. En 1997, Renaud Bouillon a repris la direction et aujourd'hui encore il assume ce rôle.

L'Ensemble Antoine-Perreault aborde un répertoire varié et renouvelé. Souvent, des chorales ou des artistes invités, chanteurs ou musiciens, se joignent à l'Ensemble lors de ses concerts.

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Flûte traversière
Rachel Beaudoin
Sophie Jalbert – Piccolo
Catherine Jean-Thibeault
Delphine Labelle
Joanie Lamarre
Pierre-Luc Heppell

Hautbois
Geneviève Paquette
Mélissa Ross-Plante

Clarinette
Catherine Belleau-Arsenault
François-Xavier Berger
Chantal Gagnon
Monique Léger
Janette Parent
Nancy Plamondon
Caroline-Isabelle Tremblay
Gordon Walsh

Basson
Jean-Guy Chassé
Philippe Jutras

Cor français
Marc Couture
Catherine D'Astous
Myriam Lévesque

Saxophone alto
Michael Lafontaine
Lucien Roy

Saxophone ténor
Micheline Bergeron
Roger Désilets

Saxophone baryton
Mathieu Gosselin

Trompette
Robert Bélanger
Catherine Doucet
Jean-Sébastien Ferland
Nancy Fiset
Julie Gagnon
Jérémie Habel
Paul Mercier

Trombone
Gérard Chénard
Xavier D'Amours
Louis-Georges Dionne

Euphonium
Christophe Dionne

Tuba
Yves-Marie Dionne
Richard Nadeau
Marie-Chantale Provost

Percussions
Lianne Coulombe
Félix Paquet
Angéline Robichaud
Gaétan Saint-Laurent

Contrebasse
Ricardo Marzoratti

Piano
Catherine Belzile

Directeur musical : Renaud Bouillon

Prochains concerts de
l'Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault

5 et 6 juillet 2016

Concerts pour les spectacles
Chanter la vie du Village des sources,
Bouctouche, Nouveau-Brunswick
et Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard

18 décembre 2016 à 20 h

Concert de Noël avec Bruno Pelletier
Salle Desjardins-TELUS, Rimouski

Partenaires et collaborateurs

Spect'Art

La Corporation du Séminaire de St-Germain de Rimouski

L'école de musique du Bas-Saint-Laurent

Daniel Desrosiers, maître de cérémonie

Hôtel Le Navigateur

La Maison fleurie

Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire

Filles de Jésus (Rimouski)

Les Ursulines

Les Frères du Sacré-Cœur

Harold Lebel, député

Conservatoire de musique et d'art dramatique Québec

Ville de rimouski