L'Ensemble Antoine-Perreault

Orchestre d'harmonie

et **Bruno Pelletier**

Concert de Noël

Le dimanche 18 décembre 2016 à 14 h

Salle DESJARDINS-TELUS

Orkal photo : J.G Gendron

Artiste invité : Bruno Pelletier

Direction musicale : Renaud Bouillon

Billets en vente à la billetterie et sur le site web de Spect'Art Rimouski

Prix d'entrée : adulte - 35$
étudiant (17 ans et moins) - 25$
enfant de 12 ans et moins accompagné d'un adulte - 15$

Mot du directeur musical

Les musiciennes et musiciens de l'orchestre d'harmonie Antoine-Perreault sont très heureux de vous accueillir en ce bel après-midi de décembre. Depuis un bon moment déjà, ils vous préparent un programme dont la magie parviendra, nous le souhaitons, à vous soustraire agréablement aux exigences et à la frénésie de ce temps de l'année.

En première partie, l'orchestre d'harmonie a choisi de vous offrir un répertoire de pièces variées. Vous y reconnaîtrez sûrement quelques airs traditionnels de Noël, interprétés selon des arrangements spéciaux.

Et la magie continuera de s'opérer en deuxième partie avec la participation d'un invité à la voix exceptionnelle, monsieur Bruno Pelletier. M. Pelletier nous offrira d'abord une variété de pièces tirées de son album de Noël. Il interprétera également, pour notre plus grand plaisir, quelques-uns de ses succès, des chansons qui demeurent toujours populaires, année après année.

L'orchestre d'harmonie Antoine-Perreault est fier d'accompagner monsieur Bruno Pelletier et le remercie chaleureusement de sa généreuse contribution à ce concert.

Des mercis tout particuliers s'adressent à chaque musicienne et à chaque musicien pour le partage de leur talent et le temps qu'ils investissent avec autant de générosité. Merci au Conservatoire pour sa précieuse et fidèle collaboration.

À vous, cher public, l'orchestre d'harmonie Antoine-Perreault offre une note d'or toute scintillante de reconnaissance pour votre fidélité et votre soutien.

Nous souhaitons que les harmonies de ce concert continuent de déposer dans votre vie des accents de fête et de joie.

Heureux Noël! Bonne année 2017!

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon a fait ses études à l'Université du Québec à Rimouski, études qui le conduisent à l'obtention de certificats en éducation et en administration ainsi qu'un diplôme d'études supérieures en administration scolaire. Il détient également une maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke.

C'est à l'Université Laval qu'il obtient un baccalauréat en éducation musicale et une maîtrise en 1998. De 1983 à 1991, il enseigne la musique pour les commissions scolaires La Neigette et La Mitis. À l'hiver 1995, il enseigne au Collège Saint-Charles-Garnier de Québec et à la Commission scolaire de Beauport.

De septembre 1996 à juin 1999, Renaud Bouillon est responsable du programme d'enrichissement musical à l'école Claire-L'Heureux-Dubé de Rimouski. Il enseigne également la trompette à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent.

Renaud Bouillon se démarque au sein du corps de tambours et clairons Les Voltigeurs de Rimouski à titre d'instructeur en clairon, au sein de l'Harmonie des Cascades de Beauport dans la section des trompettes et, de septembre 1996 à décembre 1999, au sein de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire où il occupe le poste de première trompette.

Au fil des années, Renaud Bouillon a consacré beaucoup d'énergie à l'orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault. D'abord membre de 1979 à 1983 en tant que trompettiste, il occupe par la suite le poste de directeur musical de 1983 à 1991 et de 1997 à ce jour. C'est à ce titre qu'il est responsable du cours d'orchestre du Conservatoire de musique de Rimouski de 1997 à 2014. Depuis octobre 1999, Renaud Bouillon occupe une fonction de directeur d'établissement à la Commission scolaire des Phares de Rimouski.

Bruno Pelletier

Au fil de près de 30 ans, la passion pour la scène et le désir constant d'explorer différentes avenues artistiques ont permis à Bruno Pelletier de concilier une prolifique carrière solo et des participations remarquables à plusieurs comédies musicales d'envergure, notamment Starmania et Notre-Dame de Paris.

Bruno Pelletier, triple lauréat du prix Félix dans la catégorie Interprète masculin de l'année, est une valeur sûre et compte sans conteste parmi les artistes les plus marquants de sa génération.

Il débutera une nouvelle tournée à travers le Québec à partir de Janvier 2017. Nous pourrons y entendre les nouvelles chansons de son 13e album « Regarde Autour », sorti à l'automne 2016. Il sera aussi en spectacle tout le mois de décembre à Montréal pour le spectacle « les Rois Mages ».

Bruno Pelletier vous invite à un après-midi rempli de grandes émotions, amorçant ainsi le temps des fêtes de belle façon.

Bonne soirée !

Première partie
Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault

A Christmas Intrada
Alfred Reed

The Polar Express
Alan Silvestri et Glen Ballard, Arr. Jerry Brubaker

Canon Brass Rock
Johann Pachelbel, Arr. Mikio Gouma

Quand les hommes vivront d'amour
Raymond Lévesque, Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Brazilian Bell Carol
Arr. Robert W. Smith

Deuxième partie
Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault et Bruno Pelletier

Sainte Nuit
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Joyeux Noël
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Ensemble
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

What a Wonderful World
Louis Armstrong, Orchestr. Jean Dufour

Miserere
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Mon beau sapin
Orchestr. Jean Dufour

Have Yourself a Merry Little Christmas
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Imagine
John Lennon, Orchestr. Jean Dufour

Let it be
The Beatles, Orchestr. Jean Dufour

Adeste Fideles
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Les enfants oubliés
Arr. Simon Leclerc, Orchestr. Jean Dufour

Le Temps des Cathédrales
Luc Plamondon, Orchestr. Jean Dufour

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Fondé en 1979, l'Ensemble Antoine-Perreault est un orchestre d'harmonie qui regroupe plus de 50 musiciennes et musiciens du Bas-Saint-Laurent. Nombre de personnes font partie de l'orchestre depuis plusieurs années et ce noyau s'enrichit régulièrement d'étudiantes et d'étudiants provenant des institutions des niveaux secondaire, collégial et universitaire.

Désireux de poursuivre l'œuvre d'un grand musicien et d'un pédagogue émérite, l'Ensemble porte le nom de l'abbé Antoine Perrault, figure de proue de la scène musicale rimouskoise pendant plus de quarante ans. Il a en effet dirigé des orchestres, harmonies, fanfares et chorales, en plus d'enseigner la musique et les langues.

C'est d'abord Michel Leblanc qui a dirigé l'Ensemble, de 1979 à 1983. Lui ont ensuite succédé Renaud Bouillon, Gabriel Dionne et David Coulombe. En 1997, Renaud Bouillon a repris la direction et aujourd'hui encore il assume ce rôle.

L'Ensemble Antoine-Perreault aborde un répertoire varié et renouvelé. Souvent, des chorales ou des artistes invités, chanteurs ou musiciens, se joignent à l'Ensemble lors de ses concerts.

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Flûte traversière
Nadia Couture
Mireille Dupuis
Pierre-Luc Heppell
Sophie Jalbert – Piccolo
Mireille Lacasse
Joanie Lamarre
Josianne Martel
Anne-Marie Roy

Hautbois
Geneviève Paquette
Mélissa Ross-Plante

Clarinette
Sonia Barriault
François-Xavier Berger
Marie-Hélène Daigle
Chantal Gagnon
Isabelle Gagnon
Monique Léger
Janette Parent
Nancy Plamondon
André Proulx
Teresa Romanczyk
Audrée Therriault
Caroline-Isabelle Tremblay
Gordon Walsh

Clarinette basse
Alicia Dubé-Lévesque

Basson
Jean-Guy Chassé
Philippe Jutras

Cor français
Marc Couture
Catherine D'Astous
Cindy Gagné
Nathalie Gagnon

Saxophone alto
Michael Lafontaine
Rémi Landry
Lucille Plamondon
Lucien Roy

Saxophone ténor
Micheline Bergeron
Roger Désilets
Jean Faubert

Saxophone baryton
Mathieu Gosselin

Trompette
Robert Bélanger
Catherine Doucet
Jean-Sébastien Ferland
Julie Gagnon
Jérémie Habel
Marie-Émilie Lechasseur
Paul Mercier

Trombone
Gérard Chénard
Xavier D'Amours
Félix Dionne
Louis-Georges Dionne
Nadia Lepire

Euphonium
Christophe Dionne
Félix Martin
Gilles McCarthy

Tuba
Richard Nadeau
Marie-Chantale Provost

Percussions
Lianne Coulombe
Angéline Robichaud
Gaétan Saint-Laurent
Vincent Tremblay

Piano
Catherine Belzile

Directeur musical : Renaud Bouillon

Prochains concerts de l'Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault

Samedi 11 février 2017 à 19 h 30
Concert conjoint de la Saint-Valentin
avec l'Harmonie des Plateaux de Saint-Alexis-de-Matapédia et
l'Ensemble musical Gérard Charette de Causapscal
en l'Église de Causapscal

Samedi 6 mai 2017 à 20 h
L'Ensemble Antoine-Perreault
fait chanter les talents de Rimouski
Salle Desjardins-TELUS
Billets en vente à la billetterie de Spect'Art

Samedi et dimanche 27 et 28 mai 2017

Concerts à l'occasion du 150e anniversaire du diocèse de Rimouski
Colisée Financière Sun Life de Rimouski

Juillet 2017

L'Ensemble Antoine-Perreault donnera deux concerts
pour les spectacles « Chanter la vie »
du nouveau Village des Sources de l'Armorique
en Bretagne, France

L'Ensemble Antoine-Perreault remettra une partie des profits du concert à Moisson Rimouski-Neigette

Partenaires et collaborateurs

Spect'Art

La Corporation du Séminaire de Saint-Germain de Rimouski

L'école de musique du Bas-Saint-Laurent

Éric Barrette, maître de cérémonie

Hôtel Le Navigateur

La Maison fleurie

Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire

Filles de Jésus (Rimouski)

Les Ursulines

Les Frères du Sacré-Cœur

Harold Lebel, député

Conservatoire de musique et d'art dramatique Québec

Ville de rimouski