Concert de Noël

L'Ensemble Antoine-Perreault
ORCHESTRE D'HARMONIE

et

Marie Michèle Desrosiers

Dimanche
16 décembre 2018
à 14 heures

Salle DESJARDINS-TELUS

Ville de rimouski

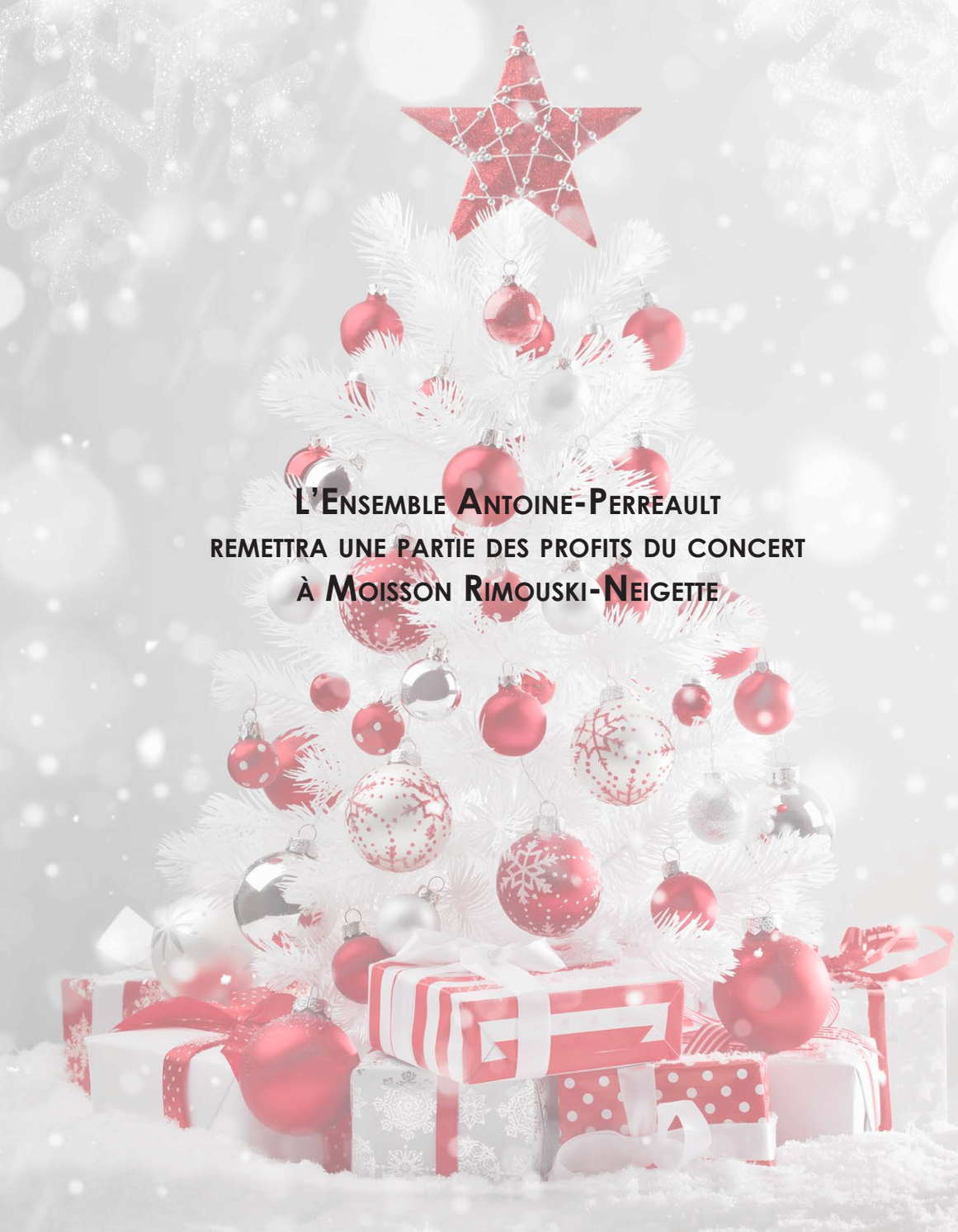
Corporation du séminaire de Saint-Germain de Rimouski

Conservatoire de musique et d'art dramatique Québec

Direction musicale :
Renaud Bouillon

Artiste invitée :
Marie Michèle Desrosiers

Crédit photo : Karine Côté et Kuri Lemieux



L'Ensemble Antoine-Perreault
remettra une partie des profits du concert
à Moisson Rimouski-Neigette

Mot du directeur musical

Des paysages tout de blanc emmitouflés, des décorations scintillantes, des mélodies de Noël à la volée, voilà de quoi ajouter une touche magique au traditionnel rendez-vous auquel vous convie l'orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault.

En première partie du concert, les musiciennes et musiciens vous invitent à entrer joyeusement dans cette belle période du temps des Fêtes. Ils vous offrent en effet tout un répertoire de pièces variées aux accents de l'hiver et de Noël.

Et la magie continue de s'opérer en deuxième partie du concert puisque l'orchestre accueille une véritable Fée des étoiles, une artiste à la voix tout à fait magnifique, madame Marie Michèle Desrosiers. En «ce beau jour de dimanche», Marie Michèle vous offre un merveilleux cadeau, celui de vous interpréter quelques-uns de ses plus beaux classiques de Noël.

Nous tenons à redire de vibrants mercis à madame Marie Michèle Desrosiers pour sa généreuse et charmante contribution à ce concert de Noël.

Des mercis tout particuliers s'adressent aussi à vous toutes et tous, musiciennes et musiciens de l'orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault. Cordial merci également au Conservatoire pour sa fidèle collaboration de même qu'à Spect'Art.

Quant à vous, cher public, recevez nos plus chaleureux mercis pour votre fidèle et précieux soutien. Grâce à votre généreuse participation, nous pourrons verser une partie des bénéfices de ce concert à Moisson Rimouski-Neigette.

Nous souhaitons que les notes festives de ce concert se prolongent en éclats d'émerveillement, de joie et de paix tout au long de la période des Fêtes.

Bonne et heureuse année 2019 à chacune et à chacun!

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon a fait ses études à l'Université du Québec à Rimouski, études qui le conduisent à l'obtention de certificats en éducation et en administration ainsi qu'un diplôme d'études supérieures en administration scolaire. Il détient également une maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke.

C'est à l'Université Laval qu'il obtient un baccalauréat en éducation musicale et une maîtrise en 1998. De 1983 à 1991, il enseigne la musique pour les commissions scolaires La Neigette et La Mitis. À l'hiver 1995, il enseigne au Collège Saint-Charles-Garnier de Québec et à la Commission scolaire de Beauport.

De septembre 1996 à juin 1999, Renaud Bouillon est responsable du programme d'enrichissement musical à l'école Claire-L'Heureux-Dubé de Rimouski. Il enseigne également la trompette à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent.

Renaud Bouillon se démarque au sein du corps de tambours et clairons Les Voltigeurs de Rimouski à titre d'instructeur en clairon, au sein de l'Harmonie des Cascades de Beauport dans la section des trompettes et, de septembre 1996 à décembre 1999, au sein de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire où il occupe le poste de première trompette.

Au fil des années, Renaud Bouillon a consacré beaucoup d'énergie à l'orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault. D'abord membre de 1979 à 1983 en tant que trompettiste, il occupe par la suite le poste de directeur musical de 1983 à 1991 et de 1997 à ce jour. C'est à ce titre qu'il est responsable du cours d'orchestre du Conservatoire de musique de Rimouski de 1997 à 2014. Depuis octobre 1999, Renaud Bouillon occupe une fonction de directeur d'établissement à la Commission scolaire des Phares de Rimouski.

Marie Michèle Desrosiers

Marie Michèle Desrosiers a commencé sa carrière au sein du groupe mythique Beau Dommage. Les chansons *À toutes les fois* et *J'ai oublié le jour* interprétées par Marie Michèle deviennent vite des classiques. Depuis la dissolution du groupe en 1978, elle poursuit en solo sa carrière de chanteuse en plus d'exercer son métier de comédienne au théâtre et à la télévision. À l'été 1996, elle se rend à Prague pour enregistrer un album de Noël avec l'Orchestre symphonique tchèque dirigé par Jacques Lacombe. Réalisé par le pianiste et compositeur André Gagnon, l'album *Marie Michèle Desrosiers chante les classiques de Noël* s'impose comme le disque par excellence de la période des Fêtes au Québec. De fait, cette production vaut à Marie Michèle en 1997 le Juno de l'album francophone ayant cumulé le plus de ventes. En 2000, Marie Michèle nous offre *C'est ici que je veux vivre*, un album d'une rare beauté qui regroupe 15 chansons aux arrangements musicaux d'une qualité exceptionnelle signés Simon Leclerc. Paru en 2002, *Marie Michèle Desrosiers chante Noël avec le Chœur de l'Armée rouge* se vend à près de 100 000 exemplaires en quelques semaines.

En 2006, avec la collaboration de Clémence DesRochers, Marie Michèle écrit et monte un spectacle intitulé *Marie Michèle se défrise*. S'ensuit une longue tournée qui la mènera aux quatre coins du Québec. En 2011, elle tient le rôle de Célina Bordeleau dans la distribution «*Filles de Caleb*» version opéra-folk.

En 2014, elle entreprend une tournée au côté de Clémence DesRochers qui se poursuivra jusqu'à l'automne 2016. En 2018, elle se joint à Luce Dufault, Marie-Élaine Thibert et Martine Saint-Clair pour présenter plus de 50 représentations du spectacle *Entre vous et nous*.

Chaque année, depuis plus de 20 ans, Marie Michèle offre avec plaisir ses chansons préférées tirées des deux albums de Noël qui ont marqué sa carrière. Elle y ajoute quelques-unes des plus belles chansons du répertoire français et québécois. Le public est chaque fois au rendez-vous.

Première partie

Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault

A Most Wondeful Christmas
arr. Robert Sheldon

Greensleeves Rhapsody
arr. John Edmondson

Christmas Pipes
Brendan Graham, arr. Michael Brown

Have Yourself a Merry Little Christmas *
arr. Simon Leclerc, orch. Jean Dufour

O Holy Night
Adolphe Charles Adam, arr. Calvin Custer

A Mad Russian's Christmas **
Paul O'Neill, Robert Kinkel et Peter Ilyich Tchaikovsky,
arr. Bob Phillips et George Megaw

* Saxophoniste solo : Sébastien Landry
** Fée Dragée : Alicia McCarthy, professeur, École de danse Quatre Temps

Deuxième partie

Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault et Marie Michèle Desrosiers

La marche des rois mages*

C'est l'hiver**

Dans le silence de la nuit*
Gilles Gobeil

I'll be home for Christmas**
Kim Gannon et Walter Kent

Mes joies quotidiennes / My favorite things**

Mon beau sapin**

L'enfant au tambour**

Promenade en traîneau**

Joyeux Noël*

V'là l'Père Noël qui nous arrive
La Bolduc, orch. Jean Dufour

23 décembre
Pierre Huet et Michel Rivard, arr. Jean-Fernand Girard, orch. Jean Dufour

Happy Xmas (War is over)
John Lennon et Yoko Ono, arr. Jean-Fernand Girard, orch. Jean Dufour

* orch. Jean Dufour
** arr. Jean-Fernand Girard, orch. Jean Dufour

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Karine Côté et Karl Lemieux

Fondé en 1979, l'Ensemble Antoine-Perreault est un orchestre d'harmonie qui regroupe quelque 45 musiciennes et musiciens du Bas-Saint-Laurent. Nombre de personnes font partie de l'orchestre depuis plusieurs années et ce noyau bénéficie régulièrement d'étudiantes et d'étudiants provenant des institutions des niveaux secondaire, collégial et universitaire.

Désireux de poursuivre l'œuvre d'un grand musicien et d'un pédagogue émérite, l'Ensemble porte le nom de l'abbé Antoine Perrault, figure de proue de la scène musicale rimouskoise pendant plus de quarante ans. Il a en effet dirigé des orchestres, harmonies, fanfares et chorales, en plus d'enseigner la musique et les langues.

C'est d'abord Michel Leblanc qui a dirigé l'Ensemble, de 1979 à 1983. Lui ont ensuite succédé Renaud Bouillon, Gabriel Dionne et David Coulombe. En 1997, Renaud Bouillon a repris la direction et aujourd'hui encore il assume ce rôle.

L'Ensemble Antoine-Perreault aborde un répertoire varié et renouvelé. Souvent, des chorales ou des artistes invités, chanteurs ou musiciens, se joignent à l'Ensemble lors de ses concerts.

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Flûte traversière
Pierre-Luc Heppell
Delphine Labelle
Joanie Lamarre
Anne-Frédérique Noël

Hautbois
Geneviève Paquette
Mélissa Ross-Plante

Clarinette
Sonia Barriault
Marie-Hélène Daigle
Chantal Gagnon
Pierre Paradis
Janette Parent
Nancy Plamondon
Caroline-Isabelle Tremblay
Gordon Walsh

Clarinette basse
Mélissa Pelletier

Basson
Hilderic Browne
Jean-Guy Chassé
Philippe Jutras

Cor français
Olivier Albert
Marc Couture

Saxophone alto
Michael Lafontaine
Sandrine Massé

Saxophone ténor
Micheline Bergeron
Sébastien Landry

Saxophone baryton
Mélissa Savard

Trombone
Gérard Chénard
Félix Dionne
Sébastien Saucier

Trompette
Robert Bélanger
Anie Brûlé
Catherine Doucet
Jean-Sébastien Ferland
Audrey-Maude Gagnon
Julie Gagnon
Jérémie Habel
Paul Mercier
Jennifer Murray

Euphonium
Kevin Deschênes
Gilles McCarthy

Tuba
Richard Nadeau

Percussions
Lianne Coulombe
Gabriel Dionne
Jean-Félix Poirier
Gaétan Saint-Laurent

Piano
Catherine Belzile

Directeur musical : Renaud Bouillon

HÔTELS
LE NAVIGATEUR

FAITES L'EXPÉRIENCE D'UN SÉJOUR DANS NOTRE HÔTEL 4 ÉTOILES

SITUÉ AU COEUR DU CENTRE-VILLE ET EN BORDURE DU FLEUVE!

130, avenue Belzile, Rimouski (Québec) G5L 3E4 | 1 888 724-6944

chotels.ca

Prochains concerts de l'Ensemble Antoine-Perreault

Ensemble Antoine-Perreault
Québec en harmonies
22-24 juin 2019
Québec

Ensemble Antoine-Perreault
20e anniversaire de Chanter la vie
Samedi 6 juillet 2019 à 20 h
Salle Desjardins-TELUS, Rimouski

Ensemble Antoine-Perreault
Concert extérieur gratuit
pour souligner le 40e anniversaire de l'Ensemble
Samedi 20 juillet 2019 à 13 h 30
Place des Anciens Combattants, Rimouski

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

Daniel Desrosiers (maître de cérémonie)

Gisèle S. Carrier (décor de Noël)

Spect'Art

La Corporation du Séminaire de Saint-Germain de Rimouski

Harold Lebel, député

Guy Caron, député

La Maison fleurie

Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire

Filles de Jésus (Rimouski)

Les Ursulines

CONSERVATOIRE Conservatoire de musique de Rimouski

HÔTELS LE NAVIGATEUR ••••

Ville de rimouski