Partenaires et collaborateurs

Spect'Art

La Corporation du Séminaire de St-Germain de Rimouski

L'école de musique du Bas-Saint-Laurent

Daniel Desrosiers, maître de cérémonie

La Maison fleurie

Twigg Musique

Sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire

Filles de Jésus (Rimouski)

Les Ursulines

Les Frères du Sacré-Cœur

Harold Lebel, député

Canadian Tire

Conservatoire de musique et d'art dramatique Québec

Ville de rimouski

TELUS MD

Desjardins Caisse de Rimouski

Coopérer pour créer l'avenir

Concert de Noël

ENSEMBLE ANTOINE-PERREAULT

Orchestre d'harmonie

MARC HERVIEUX

Artiste invité, ténor

RENAUD BOUILLON

Direction musicale

DIANE DESCOTEAUX

Direction de la chorale

LES VOIX D'OR

Chorale

Photo EAP:Jean-Guy Gendron

Prochains concerts de l'Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault

Samedi 7 mai 2016 à 20 h

Concert annuel – *Hommage aux trente ans de carrière de Marie-Denise Pelletier*
Salle Desjardins-TELUS
Billets en vente à la billetterie de Spect'Art
www.spectart.com/billetterie
(418 724-0800)

Juillet 2016

Concerts pour les spectacles
du groupe « Chanter la vie » du Village des sources
Nouveau-Brunswick et Île-du-Prince-Édouard

L'Ensemble Antoine-Perreault remettra une partie des profits du concert à Moisson Rimouski-Neigette

Les Voix d'Or

Sopranos
Aréda Bélanger
Micheline Bélanger
France Bernier
Louise Bernier
Nicole Coulombe
Nicole Côté
Michelle Cyr
Nicole Fortin
Marielle Gaudreau
Huguette Hins
Carmen Lavoie
Jeanne-Mance Lavoie
Myriel Leblanc
Colette Lemay
Janine Lepage
Madeleine Lévesque
Lise Ouellet
Laurence Parent
Pauline Pineau
Chantale Potvin
Madeleine Rioux
Jeannette Roy
Rachel Soucy
Céline St-Laurent
Lise Vignola

Altos
Thérèse Bouillon
Maryse Côté
Lucie D'Astous
Françoise Dubé
France Duchesne
Francine Fortin
Renelle Gosselin
Yvette Guimond
Odette Janelle
Noëlla Lambert
Nicole Lavoie
Sylvie Lévesque
Jeannette Pelletier

Ténors
Camille Banville
Emilien Caron
Julien Dubé
Gabriel Fortin
Cyrus Fozi
Raymond Geneau
Marcel Langlais
Marcel Poirier
Lionel Potvin

Basses
Georges Brillant
Jean-Claude Gaudreau
Michel Gosselin
Marcel Massé
Claude Ouellet
Réal Savard
Jean-Eudes Thériault
Robert Thériault

Piano
Catherine Belzile

Directrice musicale : Diane Descoteaux

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Flûte traversière
Sophie Jalbert – Piccolo
Catherine Jean-Thibault
Delphine Labelle
Joanie Lamarre
Pierre-Luc Heppell
Maude Morneau-Deschênes
Cassandre Roy-Drainville

Hautbois
Geneviève Paquette
Mélissa Ross-Plante

Clarinette
Chantal Gagnon
Monique Léger
Janette Parent
Nancy Plamondon
Christine Provost
Caroline-Isabelle Tremblay
Gordon Walsh

Basson
Jean-Guy Chassé
Philippe Jutras

Cor français
Marc Couture
Catherine D'Astous
Myriam Levesque
Audrey-Maude Plourde

Saxophone alto
Marie-Anick Arsenault
Michael Lafontaine
Lucien Roy
Alexia Tremblay

Saxophone ténor
Micheline Bergeron
Mylène Marquis

Saxophone baryton
Mathieu Gosselin

Trompette
Robert Bélanger
Catherine Doucet
Jean-Sébastien Ferland
Nancy Fiset
Julie Gagnon
Jérémie Habel
Paul Mercier

Trombone
Carl Anderson
Gérard Chénard
Xavier D'Amours
Louis-Georges Dionne

Euphonium
Christophe Dionne
Gilles McCarthy

Tuba
Yves-Marie Dionne
Richard Nadeau
Marie-Chantale Provost

Percussions
Lianne Coulombe
Simon Dolbec
Angéline Robichaud
Gaétan Saint-Laurent

Contrebasse
Ricardo Marzoratti

Piano
Catherine Belzile

Directeur musical : Renaud Bouillon

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Mot du directeur musical

C'est toujours une joie pour nous, de l'Orchestre d'harmonie Antoine-Perreault, de vous accueillir, à quelques jours de Noël. Cette année, pour rendre notre joie encore plus communicative, nous avons invité de la belle grande visite, tout en voix.

Nous avons en effet l'honneur de recevoir aujourd'hui un grand ténor, à la voix profonde et puissante, celui que l'on désigne souvent comme « le ténor chéri des Québécois », monsieur Marc Hervieux.

Il nous invitera à « redécouvrir avec lui la magie de Noël » en nous interprétant quelques chansons de son album *Un air d'hiver*. Il nous offrira également des pièces plus classiques de son répertoire, entre autres, le *Panis angelicus* et l'*Ave Maria* de Schubert.

De la visite, nous en avons aussi de chez nous puisqu'une soixantaine de personnes, membres de la chorale Les Voix d'Or, sont là pour nous faire cadeau de quelques chants. La chorale accompagnera également le ténor invité dans l'interprétation de certaines pièces arrangées pour harmonie et chœur.

Nous tenons à remercier chaleureusement notre invité, monsieur Marc Hervieux, pour son exceptionnelle contribution à ce concert de Noël.

Cordial merci également à chaque membre de la chorale Les Voix d'Or et à leur directrice musicale, madame Diane Descoteaux, pour leur belle et généreuse participation.

Des mercis tout particuliers s'adressent aussi à vous toutes et tous, musiciennes et musiciens de l'Orchestre d'harmonie. Merci également au Conservatoire de Rimouski pour sa fidèle collaboration.

À vous, cher public, nous redisons un vibrant merci. Votre présence et votre appui demeurent des gestes d'encouragement fort précieux.

Que des notes de JOIE et de PAIX se glissent harmonieusement dans votre vie en cette belle période des Fêtes!

Heureux Noël et Bonne Année 2016!

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon

Renaud Bouillon a fait ses études à l'Université du Québec à Rimouski, études qui le conduisent à l'obtention de certificats en éducation et en administration ainsi qu'un diplôme d'études supérieures en administration scolaire. Il détient également une maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke.

Son désir de se perfectionner en musique l'amène à quitter la région en 1991. C'est à l'Université Laval qu'il obtient un baccalauréat en éducation musicale et une maîtrise en 1998. Il étudie alors la trompette avec messieurs Marc Carmichel et Gilbert Blais et la direction d'orchestre avec monsieur Gilles Auger. De 1983 à 1991, il enseigne la musique pour les commissions scolaires La Neigette et La Mitis. À l'hiver 1995, il enseigne au Collège Saint-Charles-Garnier de Québec et à la Commission scolaire de Beauport.

De septembre 1996 à juin 1999, Renaud Bouillon est responsable de la mise en place et du développement du programme d'enrichissement musical à l'école Claire-L'Heureux-Dubé de Rimouski. Au cours de cette période, il enseigne également la trompette à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent.

Actif au sein de divers ensembles musicaux, Renaud Bouillon se démarque au sein du corps de tambours et clairons Les Voltigeurs de Rimouski à titre d'instructeur en clairon, au sein de l'Harmonie des Cascades de Beauport dans la section des trompettes et, de septembre 1996 à décembre 1999, au sein de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire où il occupe le poste de première trompette. Aussi, il a été trompettiste dans le Stage Band Jazz-au-Vent.

Au fil des années, Renaud Bouillon consacre beaucoup d'énergie à l'orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault. D'abord membre de 1979 à 1983 en tant que trompettiste, il occupe par la suite le poste de directeur musical de 1983 à 1991 et de 1997 à ce jour. C'est à ce titre qu'il est responsable du cours d'orchestre du Conservatoire de musique de Rimouski de 1997 à 2014. Il a également effectué quelques tournées musicales en Europe et en Chine avec l'Harmonie des Cascades de Beauport.

L'implication de Renaud Bouillon au développement de la musique dans la région se fait sentir. De juin 1997 à juin 1999, il occupe le poste de président de l'Association des musiciens éducateurs de l'Est du Québec et, par la suite, celui de coordonnateur du congrès provincial de la Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec (FAMÉQ) qui a eu lieu en octobre 1999 à Rimouski, dont il a été 2^{e} vice-président de 1998 à 1999.

Depuis octobre 1999, Renaud Bouillon occupe une fonction de directeur d'établissement à la Commission scolaire des Phares de Rimouski.

Diane Descoteaux et la Chorale Les Voix d'Or

D'abord offerte, au début des années 2000, parmi de multiples activités du Centre Polyvalent des aînés de Rimouski-Neigette, la chorale Les Voix d'Or a grandi peu à peu et fait son petit bonhomme de chemin pour arriver jusqu'à aujourd'hui.

Sa première directrice, madame Jacqueline Lepage, a établi à la fois l'esprit et le répertoire avec les premiers choristes qui voulaient se divertir, réjouir le cœur de leur public en chantant des airs populaires et folkloriques d'autrefois.

En 2006, madame Lepage ayant dû quitter, c'est à madame Diane Descoteaux qu'on fit appel. Celle-ci, ne désirant aucunement changer ni les objectifs ni l'atmosphère, invita d'abord les gens à ouvrir l'horizon en chantant à voix multiples. Puis peu à peu, le répertoire s'agrandit en touchant plusieurs genres. Les arrangements vocaux, presque tous élaborés par la directrice en fonction des caractéristiques de la clientèle, constituent désormais une banque de près de 100 chansons.

Tout en continuant de privilégier les présentations auprès des personnes âgées, les Voix d'Or ont désormais un public plus vaste qui se plaît à écouter les airs populaires d'autrefois. Des concerts annuels réunissent toujours près de 1000 spectateurs qui en sortent enthousiastes.

Durant toutes ces années, les Voix d'Or ont bénéficié du talent et de la générosité du pianiste Rémi Martin. Celui-ci ayant quitté Rimouski, c'est maintenant à madame Catherine Belzile que les Voix d'Or ont confié la tâche de les accompagner.

Orchestre d'harmonie
Ensemble Antoine-Perreault

Fondé en 1979, l'Ensemble Antoine-Perreault est un orchestre d'harmonie qui regroupe quelque 45 musiciennes et musiciens de la région de Rimouski, Mont-Joli et Rivière-du-Loup et des municipalités avoisinantes. Nombre de personnes font partie de l'orchestre depuis plusieurs années et ce noyau s'enrichit régulièrement d'étudiantes et d'étudiants provenant des institutions des niveaux secondaire, collégial et universitaire.

Désireux de poursuivre l'œuvre d'un grand musicien et d'un pédagogue émérite, l'Ensemble porte le nom de l'abbé Antoine Perrault, figure de proue de la scène musicale rimouskoise pendant plus de quarante ans. Il a en effet dirigé des orchestres, harmonies, fanfares et chorales, en plus d'enseigner la musique et les langues.

C'est d'abord Michel Leblanc qui a dirigé l'Ensemble, de 1979 à 1983. Lui ont ensuite succédé Renaud Bouillon, Gabriel Dionne et David Coulombe. En 1997, Renaud Bouillon a repris la direction et aujourd'hui encore il assume ce rôle.

L'Ensemble Antoine-Perreault aborde un répertoire varié et renouvelé. Souvent, des chorales ou des artistes invités, chanteurs ou musiciens, se joignent à l'Ensemble lors de ses concerts.

Marc Hervieux

Depuis 2009, Marc Hervieux a grandement gâté le public québécois avec sept albums aux couleurs *pop* ou classiques, dont *A Napoli* et *Tenor Arias*, tous deux récipiendaires du Félix *Album de l'année – Classique/Vocal*. Accompagné de ses musiciens, Marc a également conquis les foules aux quatre coins du Québec avec ses spectacles *Après nous*, *Un air d'hiver* et *A Napoli*. Le printemps 2014 marquait d'ailleurs le lancement d'un nouveau spectacle intitulé *Mes plaisirs*.

Artiste polyvalent et toujours généreux, Marc Hervieux a chanté sur les scènes internationales les plus prestigieuses, de Saint-Pétersbourg à Séoul en passant par Paris. Il a aussi uni sa voix à celle d'artistes bien connus de chez nous, dont Gilles Vigneault, Ginette Reno et Paul Daraîche.

Tout au long de l'été qui vient de se terminer, Marc a tenu la vedette dans *Sister Act*, la plus récente comédie musicale du Festival Juste pour rire, mise en scène par Denise Filiatrault. Également, c'est armé de sa bonne humeur contagieuse qu'il reprenait la barre, pour une 2e année consécutive, du magazine télé *Cap sur l'été* (Radio-Canada) aux côtés de sa complice Marie-Josée Taillefer.

En parallèle avec ses autres projets, Marc Hervieux continue d'animer l'émission radiophonique *Mes plaisirs*, diffusée le week-end en matinée sur les ondes de Radio-Classique.

L'album *Hervieux* est le huitième disque du ténor.

Première partie

Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault et la chorale Les Voix d'Or

Angels Sing
Bill Calhoun

Yes Virginia, there is a Santa Claus*
Robert W. Smith

Farandole (de l'Arlésienne)
Georges Bizet, arr. Jay Bocook

Chanson pour les mois d'hiver
Steve Marin, orch. Jean Dufour

Le Noël des petits santons (Noël de Provence)
Paroles René Sarvil, musique H. Ackermans, arr. Vincent Roy

Le sentier de neige
Georges Tremblay, orch. Jean Dufour

En décembre
Nelson Minville et Roch Voisine, orch. Jean Dufour

La quête
Paroles françaises Jacques Brel, musique Mitch Leigh, arr. Jean Dufour

A Showstoppin' Christmas
arr. Chris Sharp

*Participation de Maélie Dolbec

Deuxième partie

Orchestre d'harmonie Ensemble Antoine-Perreault, Marc Hervieux et la chorale Les Voix d'Or

À ma table
Tiré d'*Un air d'hiver* de Marc Hervieux, orch. Jean Dufour

Un air d'hiver
Tiré d'*Un air d'hiver* de Marc Hervieux, orch. Jean Dufour

Tant qu'on est ensemble
Tiré d'*Un air d'hiver* de Marc Hervieux, orch. Jean Dufour

Le temps ce n'est que de l'amour*
Tiré d'*Un air d'hiver* de Marc Hervieux, orch. Jean Dufour

Ave Maria
Tiré de *Le premier Noël* de Marc Hervieux, orch. Jean Dufour

Panis Angelicus*
Cèsar Franck, arr. Alfred Reed

Gesù Bambino
Pietro Yon

Happy Christmas (War is Over)
John Lennon et Yoko Ono, arr. et orch. Vincent Roy

Hallelujah
Leonard Cohen, arr. Yvan Moreau

Pour ces instants
Tiré d'*Un air d'hiver* de Marc Hervieux, orch. Jean Dufour

*Participation de Florence Tremblay,
élève du Conservatoire de musique de Rimouski