PARTENAIRES et COLLABORATEURS

Le Conservatoire de musique de Rimouski

Ville de Rimouski

Spect'Art Rimouski

École de musique du Bas-Saint-Laurent

David Bélanger, conception de l'affiche

Daniel Desrosiers, maître de cérémonie

Hôtel Le Navigateur

Fortier Solutions Sans Fil

La Maison fleurie

© www.Garcya.us™ | facebook.com/GarcyaDesign

PROCHAINES ACTIVITÉS

Samedi 27 juin 2015 à 19 h

Concert « Chanter la vie »

du Village des Sources

Colisée de Rimouski

Dimanche 20 décembre 2015 à 14 h

Concert de Noël

Avec Marc Hervieux

et la Chorale Les Voix d'or

Salle Desjardins-Telus de Rimouski

MOT DU DIRECTEUR MUSICAL

Même s'il ne répond pas toujours promptement et efficacement à nos soupirs d'impatience, le printemps a toujours des réserves de surprises et de joies pour nous. Et l'une de ces joies, nous la partageons fidèlement avec vous chaque printemps, c'est celle de vous offrir le concert de mai.

Cette année, les musiciennes et musiciens de l'Orchestre d'harmonie Antoine-Perreault sont heureux de vous accueillir à nouveau. Ils vous ont préparé un programme enlevant, tout en rythmes et en chansons.

Oui, en chansons aussi, puisque l'un des nôtres, un artiste originaire de Rimouski, a accepté d'apporter sa contribution à ce concert. Ce chanteur, vous l'avez certainement suivi lors de sa participation remarquée à l'émission *La Voix*, en 2013. Il s'agit de monsieur Fred Lebel.

Vous aurez donc la chance aujourd'hui d'apprécier son talent et sa fougue puisqu'il assurera la deuxième partie du concert. Accompagné par les musiciennes et musiciens de l'Orchestre d'harmonie Antoine-Perreault, il chantera pour vous des airs de blues.

En première partie, l'Orchestre d'harmonie interprétera des pièces variées, arrangées pour harmonie seulement.

Cordial merci à notre invité, monsieur Fred Lebel, pour la couleur particulière qu'il a su ajouter à ce concert. Grand merci à vous, musiciennes et musiciens de l'Orchestre d'harmonie pour le partage de vos talents et de votre temps.

Merci également au Conservatoire de musique de Rimouski, à la ville de Rimouski et à Spect'Art pour leur fidèle et précieuse collaboration. Et nos plus chaleureux remerciements à vous, cher public, de votre présence stimulante.

Bon concert!

Renaud Bouillon

RENAUD BOUILLON

Renaud Bouillon a fait ses études à l'Université du Québec à Rimouski, études qui le conduisent à l'obtention de deux certificats, soit en éducation et en administration et un diplôme d'études supérieures spécialisées en administration scolaire. Il détient également une maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke.

De plus, son ardent désir de se perfectionner en musique l'amène à quitter la région en 1991. C'est à l'Université Laval qu'il poursuit un baccalauréat en éducation musicale ainsi qu'une maîtrise qu'il complète en 1998. Il étudie alors la trompette avec messieurs Marc Carmichel et Gilbert Blais et la direction d'orchestre avec monsieur Gilles Auger. De 1983 à 1991, il enseigne la musique pour les commissions scolaires La Neigette et La Mitis. De plus à l'hiver 1995, il enseigne au Collège Saint-Charles-Garnier de Québec et à la Commission scolaire de Beauport.

De septembre 1996 à juin 1999, Renaud Bouillon est responsable de la mise en place et du développement du programme d'enrichissement musical à l'école Claire-L'Heureux-Dubé de Rimouski. Au cours de cette période, il enseigne également la trompette à l'École de musique du Bas Saint-Laurent.

Actif au sein de divers ensembles musicaux à travers la province, Renaud Bouillon se démarque entre autres, au sein du corps de tambours et clairons Les Voltigeurs de Rimouski à titre d'instructeur en clairon, au sein de l'harmonie des Cascades de Beauport dans la section des trompettes et de septembre 1996 à décembre 1999, au sein de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire où il occupe le poste de première trompette. Aussi, il a été trompettiste dans le Stage Band Jazz-au-Vent.

Au fil des années, Renaud Bouillon consacre beaucoup d'énergie à l'orchestre d'harmonie l'Ensemble Antoine-Perreault. D'abord membre de 1979 à 1983 en tant que trompettiste, il occupe par la suite le poste de directeur musical de 1983 à 1991 et de 1997 à ce jour. C'est à ce titre qu'il est responsable du cours d'orchestre du Conservatoire de musique de Rimouski depuis septembre 1997. Il a également effectué quelques tournées musicales en Europe et en Chine avec l'Harmonie des Cascades de Beauport.

L'implication de Renaud Bouillon au développement de la musique dans la région se fait largement sentir. De juin 1997 à juin 1999, il occupe le poste de président de l'Association des musiciens éducateurs de l'Est du Québec (AMÉEQ) et par la suite, celui de coordonnateur du congrès provincial de la Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec (FAMÉQ) qui a eu lieu en octobre 1999 à Rimouski. De 1998 à 1999, il a été 2e vice-président à la FAMÉQ.

Depuis octobre 1999, Renaud Bouillon occupe une fonction de directeur d'établissement à la Commission scolaire des Phares de Rimouski.

ENSEMBLE ANTOINE-PERREAULT

Orchestre d'harmonie

Flûtes
Pierre-Luc Heppell
Joanie Lamarre
Jessica Pichette
Cassandre Roy-Drainville

Hautbois
Geneviève Paquette
Mélissa Ross-Plante

Clarinettes
Chantale Gagnon
Monique Léger
Janette Parent
Nancy Plamondon
Caroline-Isabelle Tremblay
Gordon Walsh

Bassons
Jennifer Castonguay-Labrie
Jean-Guy Chassé
Philippe Jutras

Cors français
Marc Couture
Catherine D'Astous
Caroline Potvin

Saxophone alto
Michael Lafontaine

Saxophones ténors
Pénélope Beaulieu
Micheline Bergeron

Saxophone baryton
Mathieu Gosselin

Trompettes
Robert Bélanger
Catherine Doucet
Jean-Sébastien Ferland
Nancy Fiset
Julie Gagnon
Paul Mercier
Raphaëlle Quinn

Trombones
Carl Anderson
Gérard Chénard
Xavier D'Amours
Louis-Georges Dionne

Euphoniums
Christophe Dionne
Gilles McCarthy

Tubas
Yves-Marie Dionne
Richard Nadeau

Percussions
Lianne Coulombe
Simon Dolbec
Angéline Robichaud
Gaétan Saint-Laurent

Piano
Catherine Belzile

Guitare basse
Lino Bélanger

Directeur musical : Renaud Bouillon

Artiste invité : Fred Lebel

ENSEMBLE ANTOINE-PERREAULT

Orchestre d'harmonie

Fondé en 1979, l'Ensemble Antoine-Perreault est un orchestre d'harmonie qui regroupe plus de 35 musiciennes et musiciens. Un bon nombre de ces personnes font partie de l'orchestre depuis plusieurs années déjà, lui assurant ainsi une continuité au fil des ans. Ce noyau s'enrichit régulièrement d'étudiantes et d'étudiants provenant des institutions des niveaux secondaire, collégial et universitaire de la région.

Désireux de poursuivre l'œuvre d'un grand musicien et d'un pédagogue émérite, l'Ensemble porte le nom de l'abbé Antoine Perreault, figure de proue de la scène musicale rimouskoise pendant plus de quarante ans. L'abbé Antoine Perreault a en effet dirigé des orchestres, harmonies, fanfares, chorales, en plus d'enseigner la musique et les langues. Cet homme remarquable a su inculquer le goût de la musique à plusieurs générations d'étudiantes et d'étudiants. Le nom d'Antoine Perreault sert donc de trait d'union entre un passé prestigieux et un avenir prometteur.

C'est d'abord Michel Leblanc qui a dirigé l'Ensemble, de 1979 à 1983. Par la suite, Renaud Bouillon en a assumé la direction musicale, de 1983 à 1991. De 1991 à 1996, Gabriel Dionne prenait la relève. Puis, l'espace d'une année, soit de 1996 à 1997, David Coulombe s'en est vu confier la direction. À partir de 1997, Renaud Bouillon est revenu au pupitre de direction de l'orchestre. Comme il s'est retiré en mai 2009, pour une sabbatique, c'est Gabriel Dionne qui a pris la relève. Renaud Bouillon étant de retour, il reprend donc la direction musicale de l'Ensemble.

Depuis 1997, l'Ensemble Antoine-Perreault s'est associé au Conservatoire de musique de Rimouski afin d'offrir aux élèves en vent et percussion un cours d'orchestre d'harmonie indispensable à leur formation. Ce partenariat fructueux permet de réunir l'énergie de musiciens provenant d'horizons différents, contribuant ainsi au développement de l'Ensemble et à la vitalité culturelle du milieu.

Fier de son histoire et de son dynamisme, l'Ensemble Antoine-Perreault aborde un répertoire varié et renouvelé qui met en valeur les talents, les connaissances et les compétences de ses membres tout en veillant à satisfaire les goûts d'un public dont la fidélité demeure précieuse. Souvent, des chorales ou des artistes invités, chanteurs ou musiciens, se joignent à l'Ensemble lors de ses concerts.

FRED LEBEL

Il est originaire de Rimouski. Il sillonne le Québec depuis plus de 20 ans, imprégnant son rock et ses blues sur les planches des plus grandes scènes de la province !

Depuis son passage remarqué à la populaire émission *La Voix* où il a rejoint les finalistes de l'équipe Marie-Mai lors de la première saison en 2013, le rockeur a lancé son premier album de Blues-Rock (*Fred Lebel and Hard Times*) en juin 2014 ainsi qu'un premier single de Rock franco *Je vibre au Rock and Roll* sorti il y a un peu plus d'un an.

Ce soir, il revisite son répertoire blues offrant certains grands classiques et autres chansons qui gagnent à être connues.

Et tout ça dans « l'Harmonie ».

Mesdames et messieurs, pour la X^{e} fois à Rimouski, voici Fred Lebel !

PREMIÈRE PARTIE
Ensemble Antoine-Perreault
Orchestre d'harmonie

Choreography	Robert Sheldon
Mystic voyage	Chris M. Bernotas
In a monastery garden	Albert W. Ketelbey
El camino real (A latin fantasy)	Alfred Reed arr. Robert Longfield
Sky dance	Richard L. Saucedo
Voyage to the edge of the world	Larry Neeck
Cheerio March (Sing and Whistle)	Edwin Franko Goldman arr. Johnnie Vinson

DEUXIÈME PARTIE
Ensemble Antoine-Perreault
Orchestre d'harmonie
et Fred Lebel

The thrill is gone	Rick Darnell et Roy Hawkins arr. Jean Dufour
I heard it through the grapevine	Norman Whitfield et Barrett Strong orch. Jean Dufour
Stormy monday	T-Bone Walker orch. Jean Dufour
Drown in my own tears	Ray Charles orch. Jean Dufour
Nobody told me	Vintage Trouble orch. Jean Dufour
A song for you	Ray Charles orch. Jean Dufour
Mes blues passent pu dans' porte	Offenbach orch. Jean Dufour
Gracefully	Vintage Trouble orch. Jean Dufour
Still got the blues	Gary Moore orch. Jean Dufour